

## Imam magistrirao na katoličkom univerzitetu



mr. Abdullah-ef. Polovina

**A**bdulah-ef. Polovina, imam BEKO džemata i organizacije (Bošnjačka Edukativna i Kulturalna Oganizacija) u gradu Portlandu, američka savezna država Oregon, je postao prvi musliman i imam koji je magistrirao na Odsjeku za teologiju i svećenstvo (School of Theology and Ministry) na Univerzitetu Seattle. Ovo je katolički univerzitet i nalazi se u gradu Seattle, američka savezna država Washington, a Abdulah ef. je početne časove magistarskog programa obavio dok je bio imam u bošnjačkom džematu u Seattleu. Nakon preseljenja u Portland, nastavio je sa pohađati program koji je završio polinom mjeseca marta ove godine. Diploma magistra nauka biće mu dodijeljena iz oblasti transformacijsko liderstvo (Master of Arts in Transformational Leadership) na ceremoniji koja će biti održana u junu ove godine u gradu Seattleu.

Inače, jedan važan dio imamskog rada u dijaspori je i međuvjerski angažman i rad. U tom kontekstu Abdulah ef. je postao član međuvjerskog vijeća na Univerzitetu Seattle i kroz taj angažman se upisao na Odsjek za teologiju i svećenstvo i pro-

gram i postdiplomski studij iz oblasti transformacijskog liderstva. To je program na kojem se proučava teorija i praksa o tome kako lider može potaknuti pozitivne promjene u onima koje predvodi u smislu boljeg i efektivnijeg timskog rada za opće dobro, a i kako sam lider da bude više entuzijasta i motiviran da radi svoj posao. U vjerskom smislu ovaj program za transformacijsko liderstvo pomaže liderima kako i na koji način da vjera bude prisutna na određenim nivoima u javnom sektoru i sferi života i djelovanja, te da oblikuje i ojača lidera u vlastitoj vjeri, te otvori nove mogućnosti da bude zastupnik i predstavnik za međuvjerski dijalog i razumijevanje. "To su, u stvari, i bili razlozi zbog kojih sam se odlučio pohađati i završiti ovaj magistarski program," istakao je Abdulah-ef. Polovina za naš list dodavši kako je ovaj studij za njega bio "svojevrsno intelektualno i duhovno putovanje, iskustvo i naukovanje, da što bolje, efikasnije i smisaono obavlja posao sve zahtjevnijeg imamsko-liderskog rada u dijaspori."

### Godišnjice

## Meša Selimović

(26. aprila 1910. - 11. jula 1982.g.)



### U povodu godišnjice od rođenja književnika Meše Selimovića prenosimo ove njegove misli:

- Kunem se vremenom, koje je početak i završetak svega, da je svako uvijek na gubitku.

- Smrt je jekin, sigurno saznanje, jedino za što znamo da će nas stići. Izuzetka nema, ni iznenađenja, svi putevi vode do nje, sve što činimo to je priprema, za nju, priprema čim zakmečimo udarivši čelom o pod, uvijek je bliže, nikad dalje. Pa, ako je jekin, zašto se čudimo kad dođe. Ako je ovaj život kratak prolazak što traje samo čas ili dan, zašto se borimo kako bi ga produžili dan ili sat. Zemaljski je život varljiv, vječnost je bolja.

- Trebalo bi ubijati prošlost sa svakim danom što se ugasi. Izbrisati je kako ne bi boljela. Lakše bi se podnosio dan što traje, ne bi se mjerio onim što više ne postoji. Ovako se mi miješaju utva-

re i život, pa nema ni čistog sjećanja ni čistog života.

- Život ovog naroda je glad, krv, muka; bijedno tavorenje na svojoj zemlji i besmisleno umiranje na tuđoj.

- Ono što nije zapisano, i ne postoji; bilo pa umrlo.

- Najgore je kad ljudi čute, kad se ne objasne, pa svaka sumnja ima pravo na život. I moja i tvoja...

- Je li to mudrost, da ne očekujemo mnogo ni od sebe ni od drugih? Je li to gubitak ili dobitak, ako saznamo pravu mjeru, svoju i tuđu? Gubitak je što je ta mjera sitna, a dobitak što ne tražimo više.

- Ja sam mali čovjek koji je zaboravio da je mali. Uvrijedio sam ih što se usudujem da mislim.

- Zar može čovjek tako potpuno uspavati svoju savjest? Zar može prekinuti misao, kao konac, i zabraniti sebi razmišljanje o posljedicama, ne želeći da zna za njih? Eto, izgleda da može.. Nagon nas brani potpunim zaboravom, da bi nas spasao od mučenja zbog odgovornosti...



### Književno veče

## Goraždani se sjećaju svoje pjesnikinje

**U**znak sjećanja na rano preminulu pjesnikinju Aminu Efendić, aktiv nastavnika bosanskog jezika i književnosti OŠ „Husein ef. Đozo“ u Goraždu je 18.aprila organi-

zairo književno veče pod nazivom „Tragom ljubavi“. Goraždani su i na taj način pokazali svoju ljubav spram svoje sugrađanke koja je preminula u svojoj 21. godini ostavivši iza sebe tri knjige poezije: „Tragom ljubavi“ (2002.g.), „Princ pješak (2005.g.) i „Ko to piše knjigu bez junaka“ (posthumno). Profesorica književnosti i bosanskog jezika Halida Kurtović kazuje da je Amina ostavila stihove pune ljubavi i čežnje, te da su one i danas putokaz za sve učenike koji imaju dara za pisanje. Raduje nas kad čujemo da djeca često citiraju njene stihove i poruke, jer svima nama je ostala u lijepom sjećanju“, kaže profesorica Kurtović.

-U Goraždu je premijerno prikazan film "Stupica nevidljivog djeteta" koji govori o Alenu Muhiću, kojeg je majka, žrtva silovanja iz Foče ostavila u goraždanskoj ratnoj bolnici. Film je već zbog svoje tematike izazvao veliku pozornost javnosti, a ono što je značajno jeste da film ne potiče na mržnju. "Naprosto, ta emocija je proizašla u toj stupici koju je Alen htio da postavi svojim biološkim roditeljima, ali ispostavilo se da smo mi svi upali u tu stupicu zajedno s njim i vidim da smo i ovu publiku u Goraždu uvukli u tu zamku emocija koje ne rješavaju ništa", ističe Šemsudin Gegić, režiser filma, dodajući: "Dobro je da smo mi krenuli i pokazali da on nije uzaludno ostavljen, da on nije uzaludno predmet sudskih i tužilačkih rasprava. Jednostavno, ta djeca su naša djeca, a ne onih koji su ih rodili i onih od kojih su potekli". Od poznatog bh.režisera, dramaturga i pisca Šemsudina Gegića i nije se moglo drugačije očekivati. Njegovi filmovi, predstave i tv reportaže bile su gledane diljem svijeta. Uostalom, za svoj rad dobio je tridesetak i više nagrada i priznanja. Recimo, i to da je prošle godine, upravo u Goraždu gdje je režirao svoju prvu predstavu obilježio 40- godišnjicu svog rada.



Šemsudin Gegić

-Autor novog znaka/logotipa Islamske zajednice u BiH, nakon provedenog izbora, je Vahidin Nino Pršeš iz Sarajeva. Izabrani rad - znak je koncipiran na savremen način, a ponuđeni likovni tretman sadrži tradicionalnu notu, te je kao takav primjeren instituciji kojoj je namijenjen - navedeno je u izvještaju Komisije. "Ono što sam ja želio da uradim jeste da zadržim elemente koji su do sada bili prepoznatljivi za Islamsku zajednicu, a da na neki način dodam nešto novo", izjavio je Nino Pršeš koji se grafičkim dizajnom bavi dugi niz godina. Međutim, ovog autora znamo kao izuzetno uspješnog kompozitora, tekstopisca i pjevača. Sa svojom pjesmom „Hano“ mnogi ga pamte po učestvovanju na Eurosongu u Kopenhagenu. Rođeni Sarajlija, Nino Pršeš sad već nekoliko godina sa porodicom živi u Sloveniji gdje radi komponirajući instrumentalnu muziku za potrebe mnogih tv emisija kao i idejna rješenja za reklame. Izuzetno je vezan za etno korijene.



Nino Pršeš

-U Banjoj Luci se uskoro očekuje početak gradnje škole za bošnjačku djecu. Inicijator je Islamska zajednica, odnosno Vakufska direkcija koja je uz saglasnost Vijeća muftija, raniju lokaciju na Hisetima na kojoj je ranije bila predviđena gradnja medrese a s obzirom na postojanje 6 medresa, namijenila za potrebe gradnje škole. „Vakufska direkcija ušla je u poslovni dogovor sa jednim biznismenom iz Banje Luke. Mi ćemo dati zemljište, a on će na njemu sagraditi zgradu. U protuvrijednosti zemljišta, IZ će u novosagrađenoj zgradi dobiti i poslovne prostore. Također, investitor ima obavezu sagraditi i školu pored te zgrade koju će pohađati bošnjačka djeca, kako ne bi došli u situaciju kao što smo imali u Konjević Polju“, rekao je dr.Senaid Zajimović, direktor Vakufske direkcije, dodajući da će škola biti urađena po uzoru na katoličke školske centre, te da će se u njoj izučavati nacionalna grupa predmeta, a što je bošnjačkoj djeci u RS-u onemogućeno.



Senaid Zajimović